SAVANTS · EPISODIO 15

# Savants Adquiridos: El genio que nace de un accidente

28 de marzo de 2026



¡Hola a todos y bienvenidos de nuevo a 'Savants', el programa donde desentrañamos los misterios de la mente humana! En episodios anteriores, hemos explorado el fascinante mundo de los savants, esas personas con habilidades extraordinarias que a menudo nacen con ellas, frecuentemente asociadas a condiciones como el autismo. Pero, ¿qué pasaría si les dijera que el genio no siempre nace, sino que a veces... se adquiere? Es decir, que una persona completamente común y corriente puede desarrollar talentos asombrosos de la noche a la mañana, a raíz de un evento traumático.

Este es el increíble fenómeno de los**savants adquiridos**, y es tan sorprendente como suena. Imaginen despertar un día y, de repente, poder dibujar como un maestro renacentista, o tocar el piano como un virtuoso, o hacer cálculos matemáticos que desafían la lógica, sin haber tenido nunca antes esa habilidad.

Permítanme contarles un par de historias que ilustran esto a la perfección:

- Está el caso de**Jason Padgett**. Jason era un vendedor de muebles al que le gustaban las fiestas. Un día, fue asaltado brutalmente, recibiendo un golpe severo en la cabeza. Después del incidente, empezó a ver el mundo de una manera completamente nueva: todo lo percibía en formas geométricas y fractales complejos. De ser un estudiante promedio, se convirtió en un prodigio de las matemáticas, capaz de dibujar complejas figuras fractales a mano alzada y visualizar conceptos de física teórica.

- Otro ejemplo asombroso es el de**Derek Amato**. Derek era un ejecutivo de negocios que, tras un golpe en la cabeza mientras se zambullía en una piscina, empezó a ver formas blancas y negras cayendo como notas musicales. Nunca había tocado un instrumento en su vida, pero, de repente, se sentó frente a un teclado y empezó a tocar música con una fluidez y complejidad que dejarían boquiabierto a cualquier músico profesional.

Estos relatos parecen sacados de una película de ciencia ficción, ¿verdad? Personas que, de un momento a otro, desarrollan habilidades que la mayoría de nosotros tardaríamos una vida en dominar, si es que alguna vez lo logramos. ¿Cómo es posible que una lesión cerebral, que normalmente causa déficits y problemas, en algunos casos rarísimos, pueda en cambio 'despertar' un genio latente? ¿Qué sucede exactamente dentro de nuestro cerebro para que ocurra una transformación tan radical?

---

¡Qué buena pregunta! Y es una que los científicos y neurólogos se han hecho durante décadas. La idea de que un daño cerebral pueda desbloquear habilidades en lugar de destruirlas va en contra de nuestra intuición, pero es un testimonio de la asombrosa plasticidad y complejidad de nuestro cerebro. Para entenderlo, tenemos que adentrarnos un poco más en cómo está organizado nuestro órgano pensante.

## El Cerebro: Una Ciudad con Diferentes Barrios

Piensen en nuestro cerebro como una ciudad increíblemente compleja, con diferentes barrios, cada uno especializado en distintas funciones. Tenemos un barrio para el lenguaje, otro para la memoria, uno para la creatividad, otro para el control del movimiento, y así sucesivamente. Estos barrios no trabajan de forma aislada; están constantemente comunicándose entre sí a través de una intrincada red de calles y autopistas (que serían las conexiones neuronales).

Tradicionalmente, se ha pensado que el hemisferio izquierdo del cerebro es el 'barrio' dominante para el lenguaje, la lógica, el análisis y los detalles, mientras que el hemisferio derecho es más fuerte en el procesamiento visual-espacial, la intuición, las emociones y la percepción global. Esto es una simplificación, claro, pero nos ayuda a entender el concepto.

## La Hipótesis de la Facilitación Funcional Paradójica

Una de las teorías más aceptadas para explicar los savants adquiridos se llama la**'hipótesis de la facilitación funcional paradójica'**. Suena complicado, ¿verdad? Descompongámoslo.

**'Paradójica'**porque es lo contrario de lo que esperaríamos: una lesión causa una mejora.**'Funcional'-** porque se refiere a la función del cerebro. Y**'facilitación'**porque algo se vuelve más fácil o más pronunciado.

Imaginemos que en nuestro cerebro, algunas áreas están constantemente 'silenciando' o 'inhibiendo' otras. Es como si tuviéramos un censor interno que nos impide ver o procesar cierta información de una manera diferente. En particular, se cree que el lóbulo temporal anterior izquierdo, una parte de nuestro cerebro ubicada más o menos detrás de la sien izquierda, juega un papel crucial en la inhibición de ciertas habilidades y en el procesamiento del conocimiento conceptual de alto nivel (como entender qué es una silla en su sentido más abstracto, no solo la silla que tenemos delante).

### ¿Qué pasa cuando hay una lesión?

Cuando una lesión cerebral (ya sea un golpe, un derrame cerebral, o incluso ciertas enfermedades neurodegenerativas como la Demencia Frontotemporal) afecta este 'barrio' específico del lóbulo temporal anterior izquierdo, es como si el censor de repente se fuera a dormir. Al quitarse esa inhibición, otras áreas del cerebro, especialmente en el hemisferio derecho, que estaban siendo 'silenciadas' o subutilizadas, pueden 'gritar' más fuerte y asumir un papel más prominente. Es como si, al apagar la luz principal de una habitación, de repente notaras lo brillante que es una pequeña lámpara de lectura que antes pasaba desapercibida.

En el caso de Jason Padgett, se cree que el daño en su lóbulo temporal izquierdo pudo haber desinhibido áreas en su hemisferio derecho, permitiéndole acceder a una forma de procesamiento visual y espacial que antes estaba reprimida. De repente, podía ver las matemáticas no como símbolos abstractos, sino como estructuras visuales concretas, como fractales que antes su cerebro no le permitía percibir de esa forma tan vívida.

Para Derek Amato, su lesión pudo haber desbloqueado conexiones sinápticas latentes relacionadas con el procesamiento auditivo y espacial, permitiéndole 'ver' la música como formas que se traducían directamente en notas y melodías.

## La Evidencia Científica Detrás de la Teoría

Esta hipótesis no es solo una conjetura; ha sido apoyada por investigaciones. El Dr. Darold Treffert, una de las mayores autoridades mundiales en el síndrome de savant, ha documentado extensamente estos casos. Además, los avances en neuroimagen nos han permitido 'ver' qué ocurre en el cerebro de estas personas.

- **Estudios de neuroimagen (fMRI, PET)**: Han mostrado que en savants adquiridos, hay patrones de actividad cerebral alterados, a menudo con una disminución de la actividad en ciertas áreas del hemisferio izquierdo y un aumento compensatorio en el hemisferio derecho, o en otras redes neuronales.

- **Estimulación Magnética Transcraneal (EMT)**: Esta es una herramienta fascinante. La EMT permite a los científicos usar campos magnéticos para, de forma segura y temporal, 'apagar' o 'encender' regiones específicas del cerebro. En algunos experimentos, investigadores han logrado inducir temporalmente habilidades savant en personas sanas al inhibir la actividad del lóbulo temporal anterior izquierdo. Por ejemplo, algunas personas reportaron una mejoría en la capacidad de dibujar o realizar cálculos complejos tras la estimulación. ¡Imaginen tener un interruptor para el genio! Esto sugiere fuertemente que estas habilidades ya existen latentes en el cerebro de muchos de nosotros, esperando ser desinhibidas.

Es como si nuestro cerebro viniera con un software completo instalado, pero solo usamos unas pocas aplicaciones por defecto. Una lesión específica podría deshabilitar el firewall que nos impide acceder a esas otras 'aplicaciones' que requieren una forma de pensar más profunda o diferente.

### ¿Por qué no todos los daños cerebrales crean savants?

Aquí reside la rareza y la maravilla de este fenómeno. La mayoría de los daños cerebrales, lamentablemente, causan déficits severos y permanentes. Para que emerja una habilidad savant, el daño debe ser muy específico y afectar precisamente las redes neuronales que están suprimiendo un talento latente, sin causar un daño generalizado que impida el funcionamiento cerebral. Es una especie de 'daño quirúrgico' natural, que ocurre por pura casualidad.

## Casos y tipos de Savant Adquirido

Los savants adquiridos pueden manifestarse de varias maneras, dependiendo de qué áreas cerebrales se vean afectadas y qué talentos latentes se desinhiban. Los más comunes incluyen:

- **Habilidades artísticas:**Dibujo, pintura, escultura, a menudo con un detalle y precisión asombrosos.

- **Habilidades musicales:**Tocar instrumentos, componer, cantar con oído absoluto.
- **Habilidades matemáticas:**Cálculos rápidos, memorización de números, comprensión de conceptos complejos.
- **Habilidades mecánicas o espaciales:**Construcción de modelos complejos, resolución de puzles intrincados, navegación excepcional.

La**Demencia Frontotemporal (DFT)**es particularmente interesante en este contexto. Aunque es una enfermedad degenerativa, en algunas etapas tempranas, antes de que el daño sea demasiado extenso, se ha observado que pacientes desarrollan nuevas habilidades artísticas o musicales a medida que ciertas partes de sus lóbulos frontales y temporales se atrofian. Esto respalda la idea de la desinhibición: a medida que las áreas que controlan el juicio social y el pensamiento conceptual abstracto se ven afectadas, otras áreas creativas pueden florecer.

## Conclusión: El Genio Oculto y la Plasticidad Cerebral

El fenómeno de los savants adquiridos nos obliga a reevaluar nuestra comprensión del genio y del potencial humano. Nos muestra que en la intrincada red de nuestro cerebro, hay habilidades latentes que podrían estar esperando el 'interruptor' adecuado para manifestarse. No es que la lesión 'cree' la habilidad de la nada, sino que 'desbloquea' o 'reconfigura' el acceso a capacidades que ya estaban, de alguna forma, presentes. Es un testimonio asombroso de la plasticidad del cerebro: su increíble capacidad para reorganizarse y adaptarse incluso después de un trauma.

Aunque es un fenómeno rarísimo y nadie desearía sufrir una lesión cerebral, los savants adquiridos nos brindan una ventana única a los mecanismos ocultos de la mente. Nos hacen preguntarnos: ¿qué otras capacidades están escondidas en cada uno de nosotros, esperando ser descubiertas? ¿Qué barreras autoimpuestas o neuronales nos impiden acceder a ellas? Un misterio que, sin duda, continuaremos explorando en futuros episodios. ¡Hasta la próxima!